

FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA:

1- Abono mediante transferencia bancaria, indicando el nombre del alumno y el / los cursos a los que se matricula, a la cuenta del Centro de Estudios Artísticos Elba, S.L., BBVA, ES92 0182-0937-5802-0158-1765

2-Enviar copia de la transferencia y del Boletín de Inscripción al Centro de Estudios Artísticos Elba, S.L., C/ Doctor Esquerdo, 16, 28028, Madrid o por correo electrónico a info@centroelba.es

3- También puede hacerse a través de nuestra página web, www.centroelba.es, en la sección "Inscripciones" del curso <http://www.centroelba.es/Ficha.aspx?Contenido=1210&TipoContenido=2> .

El Centro Elba se reserva el derecho de modificar cualquiera de los cursos que ofrece en el formato u horario, cuando lo considere necesario, o bien anularlo si no se cubre el número mínimo de alumnos, sin que por ello el alumno tenga derecho a reclamación o indemnización alguna.

La falta de asistencia del alumno a una o más clases de un curso no le exime del pago de la cuota completa.

Empresa colaboradora de



Máster Estudios Medievales Hispánicos
Universidad Autónoma de Madrid



Grado de Ciencias y Lenguas de la Antigüedad
Universidad Autónoma de Madrid

Más información en:

www.centroelba.es

info@centroelba.es

Tf. 914014209.



CENTRO DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS ELBA. S.L.

CURSO a distancia

El Mundo del Egipto Antigo II

Del 02/09 al 30/12/2017



Por Laura Di Nóbile Carlucci

El Mundo del Egipto Antiguo II

Por Laura Di Nobile Carlucci

Lda. en Historia del Arte

Máster en Arqueología y Patrimonio

En el curso pasado dábamos unos primeros pasos en el estudio del Egipto antiguo. Quedaron muchas cosas en el tintero, por lo que este año continuamos con diferentes temas.

¿A quién está dirigido? A todos aquellos que deseen ir conociendo esa gran civilización. No es necesario haber acudido al primer curso.

1- Nadando en la arena. El desierto occidental de Egipto.

2- Antes de las pirámides. Los orígenes de la civilización egipcia.

3- El saqueo del Nilo: la carrera por el coleccionismo.

4- Primeras investigaciones en Egipto.

5- El templo y su desarrollo

6- El ritual de enterramiento

7- El arte de la momificación: vendajes, momias y sarcófagos

8- La tumba real y su desarrollo

9- La tumba privada y su desarrollo

10- La decoración de las tumbas

11- La navegación: marítima y fluvial. Los puertos

12- Metales, maderas, piedras: el comercio

13- El jardín de Egipto: flores y plantas

14- Nuevas esculturas: las cachettes de Karnak y Luxor

15- Las tumbas reales de Tanis

16- Rostros del Más Allá: los retratos del Fayum

17- Bahariya: el Valle de las momias de oro

18- Ciudades de Egipto

100 horas lectivas (incluyendo las horas de trabajo del alumno)

Precio: 160 €

METODOLOGÍA

El Curso es impartido íntegramente a distancia a través de la plataforma Moodle. Está compuesto de 18 (dieciocho) módulos semanales, con un tiempo de trabajo del alumno de entre 3 y 6 horas cada uno, en función de la dedicación.

Los materiales se colgarán semanalmente en el Campus Virtual al que los alumnos accederán mediante una clave. Constarán de Módulos en vídeos, (grabación del curso en modalidad presencial), y otros materiales que el profesor considere necesarios.

Los alumnos dispondrán de un Foro en el que podrán dejar sus comentarios y consultas y que serán respondidas por el tutor.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

No son necesarios

EVALUACIÓN

No es obligatoria. Se puede realizar el curso sin tener que responder a los cuestionarios.

Los alumnos que lo deseen podrán responder a los cuestionarios de cada módulo y podrán obtener una evaluación y certificado de realización del curso.

EQUIPAMIENTO NECESARIO

Es necesario disponer de un ordenador con acceso a Internet para la descarga de los materiales y contacto con el Foro.

El material se colgará en el Campus por lo que no afectará el horario de los estudiantes para su descarga.